







Санкт-Петербург

2017

Финляндский
Вокзал

Площадь
Ленина

Безымяный
0-в

Петроградский
0-в

НЕВА

Чернышевская
Кирочная

Таврический сад

Октябрьский
БКЗ

Московский
Вокзал

п. Александра
Невского

(This block contains the detailed street names and landmarks visible on the map, such as: Выборгская, Гренадерская, Большая Невка, Финляндский вокзал, Московский вокзал, Площадь Ленина, Арсенальная, Литейный мост, Таврический сад, Чернышевская, Октябрьский, Александровский сад, и многие другие.)



Моя Република



Адрес № 1.

Английский пр. (бывший пр. Маклина), дом 27, кв.11.

Мой дед, Цивьян Михаил Соломонович, купил эту квартиру в 1918 году, как он сказал у "сбежавшей барыни", квартира была полностью обставлена не только



мебелью, но и различными украшениями в виде картин, штор, скульптурами и роскошной посудой. В квартире было больших пять комнат с огромным длинным коридором, черный и парадный вход с большой ванной комнатой и кухней.

Дед привез в эту квартиру свою жену Уриновскую Марию Семеновну и двух своих детей – дочь (мою маму) Ревекку 1914 года рождения и сына Залма 1916 года рождения. Потом у них родились еще трое детей – мои любимые тети и дяди.



Мария Семеновна
(бабушка)

Михаил Соломонович
(дедушка)

Квартиру постепенно уплотняли и в итоге, после войны у моей мамы осталась только одна комната 14 метров, в которой она вышла замуж в 1935 году, потом родилась я в 1939 году, а потом я вышла замуж и там же родила сына, названного в честь моего деда Михаилом.

У моего дома большая и интересная история. Дом принадлежал Коммисаржевским (в то

время эту фамилию писали с двумя М). Там жила и Вера Коммисаржевская – известная русская актриса. В этом же доме жил (есть мемориальная доска) академик Юлий Михайлович Шокальский известный географ, президент географического общества. Кстати, он был сыном дочери Анны Керн Екатерины, которой композитор М.Глинка посвятил романс на стихи Пушкина « Я помню чудное мгновение...». В детстве Ю.М. часто проводил лето в Тригорском, что близ Михайловского, где был очень дружен с младшим сыном Пушкина Григорием, который научил его верховой езде и всячески закалял

Айзик - врач Залм - кораблестроитель



Елена - врач

Илья-

коммерческий директор

Ревекка -
бухгалтер

физически. В моем доме жил так же выдающийся скрипач и дирижер Леопольд Семенович Ауэр, профессор Петербургской консерватории. В 1917 году иммигрировал в США. Еще здесь жил архитектор, ученик Бенуа Владимир Георгиевич Гельфрейх. А также здесь была частная гимназия Витмер и мужское начальное училище коломенской части. Этот дом посещали Ленин и Крупская. Кстати построил дом в 1907 году архитектор А.А. Бернардацци, создавший позднее в 1909 году «Дом-сказки».

Мы с мужем уехали из этого дома в 1974 году на 8 Красноармейскую дом 5 кв.3. Моя мама переехала к нам в квартиру в 1978 году.



Мама с папой
(Владимир Петрович и Ревекка Михайловна)



Я до войны



Моя свадьба



Миша, наш сын



Взрослая семья Цивьянов со своими женами, детьми и внуками.

Адрес № 2. 8 Красноармейская дом 5, кв. 3.



Доходный дом Михаила Ивановича Дурнова, купца 1-ой гильдии, директора АО «Алекса́ндро-Невская мануфактура К.Я.Паль»

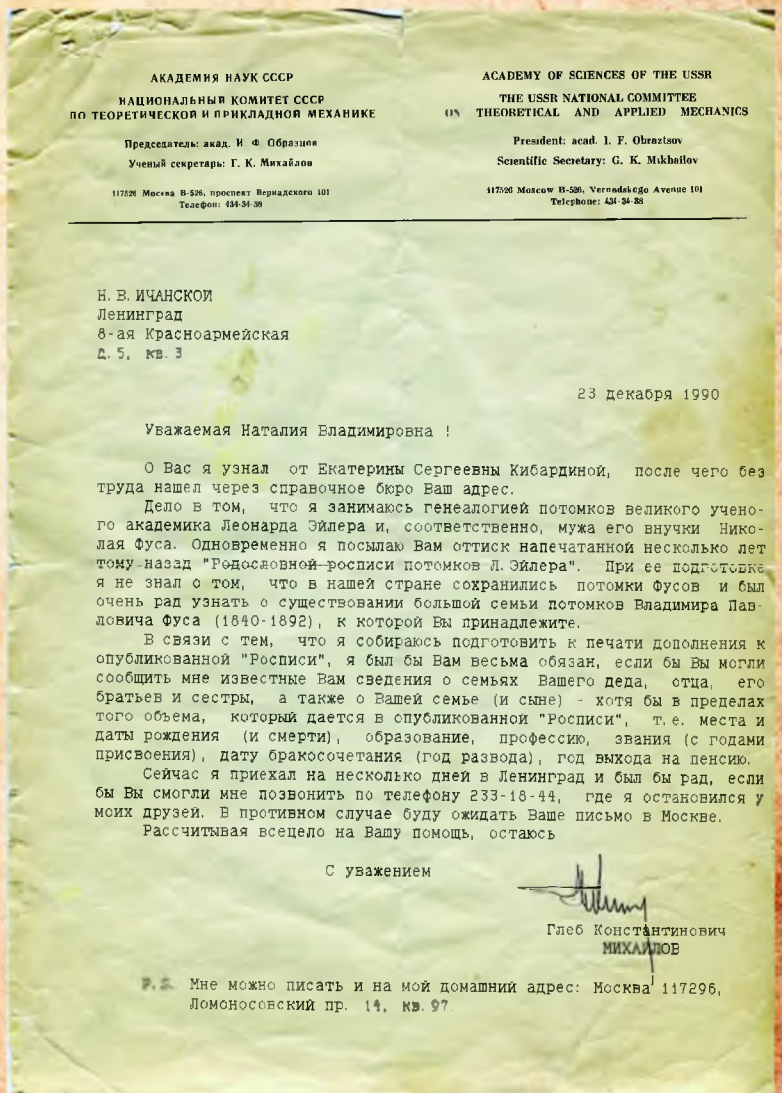
Построил архитектор Павел Михайлович Мульханов в 1905 году. Эклектика.

К сожалению история этого дома почти неизвестна. На 8 Красноармейской (Бывшая 8 рота), располагалась соответственно 8 рота Измайловского полка. Судя по тому декору, который был в доме: и в комнатах и на лестничных площадках и в самой парадной, можно было предположить, что здесь квартировали полковые музыканты. .

Здесь мы похоронили мою маму в 1984 году. А в 1994 году переехали в другую квартиру.



На этот адрес пришло письмо из Академии наук о моей родословной.



Адрес № 3. Большая Морская дом 25/11, кв. 6.



Этот дом имеет еще большую историю, чем дом на Английском пр., т.к. изначально на этом месте был построен немецкий театр Зихмунда еще 1742 году, где на представлении театра Волкова из Ярославля побывала императрица Елизавета. Некоторое время дом принадлежал Елагиной, а в последствии в 1781 году его приобрела фрейлина Н.Л.Нарышкина, вышедшая замуж за полковника гусарского полка И.А. Соллогуба. Этот дом описывает в своих

воспоминаниях В.А. Соллогуб, бывший в детстве у своей бабушки. В 1830 годах здесь жила мать рано умершего поэта Дмитрия Веневитинова. Поэт Веневитинов был влюблен в Зинаиду Волконскую, которая подарила ему перстень и друзья поэта перед самой смертью, а умер он в возрасте 22 лет, надели ему на палец этот перстень. Волконская в 1836 году приезжала в Петербург и жила у Веневитиной. Здесь она устроила несколько музыкальных вечеров, на которых сама пела, а играл на рояле Михаил Глинка.

В 1838 году по просьбе владельца дома Густава Лерхе архитектор П. Жако перестроил здание, добавив еще два этажа, и дом из небольшого особняка превратился в доходный многоквартирный дом.

В 1839 году здесь жил А.И. Герцен (есть мемориальная доска).

С 1840 и до революции дом принадлежал семье Елисеевых и передавался по наследству сыновьям и внукам.

Дом сохранился с 1838 года и внешне не перестраивался.

Мы живем в этом доме с 1994 года.



Адрес № 4. Исаакиевская площадь дом 9, кв. 2.



В этом доме в 1907 родился мой отец. Я не буду описывать историю этого дома, т.к. он всем известен, как дом Мятлева. Я просто хочу немного рассказать о семье моего отца. Его отец (мой дед) был потомком (в шестом колене) известного рода математика Эйлера. Его прадед Фусс Николай Иванович - академик математик, ученик Бернулли, был приглашен Эйлером в Петербург в качестве своего личного помощника.

Петр Фусс в шестом колене правнук Эйлера и правнук Николая Фусса женился на дочери вице-адмирала Павла Степановича Бурачека (сыне известного кораблестроителя генерала Степана Бурачека) Елизаветы Павловны Бурачек. У них было 4 детей - три сына и одна дочь. Младший сын Владимир и был мой отец, который родился в 1907 г на Исаакиевской площади.



Петр Фусс



Елизавета Фусс (Бурачек)

В 1914 году, когда началась первая мировая война, рассерженный народ пришел громить немецкое посольство, которое находилось рядом с домом моего деда, и выкрикивали лозунги: «Долой немцев из России!». Видимо это произвело неизгладимое впечатление на всю семью, и мой дед написал просьбу императору Николаю II, о том, чтобы он позволил ему поменять национальность немца на русского и поменять фамилию Фусс на Владимиров (по имени своего отца). И с 1916 года моя родовая семья Фуссов, потеряв все корни, стала безродной семьей Владимировых. В 1935 году мой отец Владимиров Владимир Петрович женился на еврейке - моей маме Цивьян Ревекке Михайловне. А 1939 на свет появилась я, Владимирова Наталья Владимировна по советскому паспорту русская. И фактически никто. Я обо всем узнала только в 1990 году, когда получила письмо из академии наук и получила в подарок родословную своих предков. А до этого я была «Иваном не помнящий родства». Все были так



Немецкое посольство



Петр Владимирович с сыновьями
Петром и Владимиром



сын Петр
(кадет)

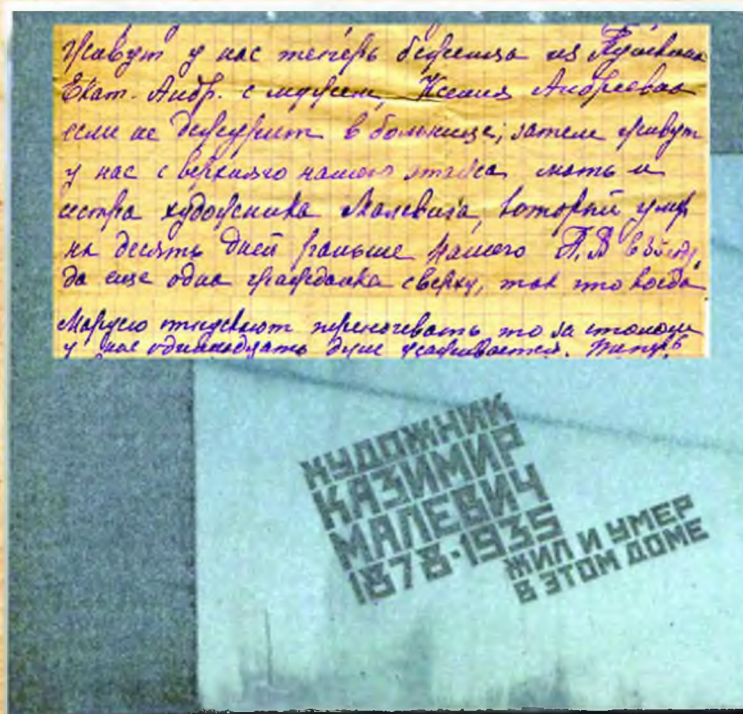


дочь Лиза
(смолянка)

напуганы, что считали своим долгом все скрывать от нового поколения.

Мой дед умер в 1935 году от рака пищевода. Моя бабушка Елизавета Павловна умерла от голода 1941 году, мой отец ушел добровольцем на фронт в 1941, и в августе мама получила его последнее письмо. Он пропал без вести и мы даже не знали, где его искать.

Письма из блокадного Ленинграда



Мемориальная доска на доме на Исаакиевской площади,
где жили мои дедушка и бабушка

ответ, немедленно тебе сообщу,
мои хорошие, сердечный привет,
пока хорошо. Мать и Наташину
здорово, у дедушки зам радости
и добродетель к приключениям
дню его рождения! Дедушка, родной,
моя впереди с полной силой
добыто! Увидим мы не задерживать
и не заблуждая даже на субботу
Наш день



спасибо и тебе
день кошке дедушке, приеду
Очень редко к нам и тогда дедушка
это-каждый доставить для нас по кар-
тошкам, ведь М. очень откачалась
и дети доставили продукты и

Адрес № 5.

Мойка 122 Дворец Алексея Александровича.

После окончания войны здесь располагался Октябрьский Дом пионеров. Моя мама в 1946 году привела меня в библиотеку, с просьбой, чтобы я занималась библиотечным делом и научилась много читать. Я научилась этому, а потом занималась и в кружке



художественного слова, который находился в столовой дворца, и в танцевальном классе, он был в кабинете с окнам выходящими в парк, ну, а потом был театральный коллектив с очень интересными детьми. Там я определила свое будущее, но к сожалению не совсем осуществила. Все комнаты Дворца были предоставлены детям и мы



очень любили там бывать. Дворец был в прекрасном состоянии. В бальном зале, висели люстры, чудные зеркала, в других залах висели картины, работали каминны. Все дети чувствовали себя, как дома, потому что учителя и преподаватели были людьми старой закалки и очень любили свое дело.

Когда мне исполнилось 14 лет в 1953 году, Дом пионеров перевели на Гражданскую улицу, но туда уже ходить не хотелось, да и неудобно было. А Дворец для детей был закрыт навсегда. Намного позднее, когда я уже работала на Ленинградском телевидении, я посоветовала режиссеру Владимиру Латышеву снимать в этих стенах спектакль по рассказам Бунина «Темные аллеи». Это был примерно 1983 год, и я пришла в ужас от увиденного. Бедный Дворец – на него жалко было смотреть. Как его испортили за 30 лет, объясняли, что это дети довели его до такого состояния. Да причем здесь дети?! К счастью дети его таким не видели!



Адрес № 6.

Кадетский корпус Дворца Меншикова.



Здесь в I Кадетском корпусе учились молодые Фуссы, а потом преподавали академики математики Эйлеры – Фуссы.

С 1959 по 1964 гг здесь учился мой муж, только уже в Академии Тыла и Транспорта.



Петр (брат моего отца, кадет)



**Мой муж,
выпускник академии тыла и транспорта
Ичанский Виталий**

Адрес № 7. Училище Фрунзе (морской кадетский корпус).

Здесь учились все поколения Бурачек и соответственно в последствии здесь же и преподавали.



**Кораблестроитель,
генерал Степан Бурачек**



**Вице адмирал Павел Степанович Бурачек
(мой прадед)**

Адрес № 8. Смо́льный институт.



Здесь училось все женское поколение Фусс и Бурачек и соответственно некоторые занимались преподавательской деятельностью.



Вера Фусс (сестра моего деда) была смолянкой и преподавала там же



Лизонька сестра моего отца

Адрес № 9. Академия наук.

Здесь работали академики математики мои предки Эйлеры и Фуссы.



Всемирно известный академик
Леонард Эйлер



Раньше академия наук находилась
в здании кунсткамеры



Академик Николай Фусс



Академик Павел Фусс
(мой прапрадед)

Адрес № 10. Матисов остров.

Здесь мой дед Михаил Соломонович, чтобы обеспечить свою семью (пятеро детей, жену и своих родителей), на берегу реки Пряжки имел огород и пас козу. А мы с мамой после войны ходили в знаменитые бани на Пряжке, куда стекалась вся округа, так как после войны еще не было центрального отопления, а топить колонки в ванной комнате дровами было непозволительной роскошью.



Адрес № 11. Улица Володи Ермака.



Моя школа № 246 на ул. Володи Ермака. Когда я в ней училась, она была целиком женская, здесь были очень строгие порядки, не дай бог, если мы приходили в школу с распущенными волосами или без белого воротничка. Все называли нашу школу «женский монастырь». Рядом с нашей школой был круглый садик, где мы гуляли после уроков. Когда-то здесь стояла церковь во имя Воскресения Христова. Площадь стала называться Воскресенской.

Уникальность храму придавала нижняя церковь-вертеп в подвальном помещении. Она была точной копией Рождественского храма в Вифлееме - месте рождения Иисуса Христа. Храм был взорван в 1932 году.

А теперь площадь почему-то назвали именем Кулибина.



Адрес № 13. Дворец культуры связи.



Здесь я 6 лет занималась в театре-студии при Народном театре. Преподавали нам Игорь Каим - движение, Владимир Азель –художественное слово, а Мария Федоровна Шевченко – Глаголь была нашим худруком. Была чудная обстановка очень творческих людей.

Кстати, Дворец культуры – это бывшая немецко-реформатская церковь, созданная архитектором Г.А. Боссе. Для церкви был сделан специальный орган, были роскошные витражи, а высокая башня - колокольня украшала панораму Мойки. Но в 1930 году башню снесли, фасад перестроили и вместо церкви стал Дворец культуры и техники работников связи. Получилось довольно-таки безобразное топорное здание, во всяком случае для этих мест.



Адрес № 14. Чапыгина, 6. Ленинградское телевидение.

Здание Ленинградского телевизионного центра и телебашня



Здесь с 1969 по 1994 я работала. Сначала помощником режиссера, потом редактором-организатором, редактором, директором программ. Закончила свою деятельность коммерческим директором. В 1994 году вышла на пенсию.

Когда я работала на ТВ – это было лучшее телевидение в России. Наши программы гремели на всю страну. Это и детские программы и музыкальные и просвещенческие и политические. Я очень горжусь, что отдала телевидению 25 лет. Сейчас, когда наши операторы выкладывают в Фейсбуке материалы под грифом «Ленинградское телевидение», начинаешь понимать, как много мы потеряли.



Адрес № 15. Дворец бракосочетания. Набережная Английская наб. , 28.



Этот дом имеет большую историю. Называют его особняком фон П. П. Дервиза, который перестроил его, и здание сохранилось именно в этом виде до наших дней. Сын Павел, которому графиня фон Дервиз подарила этот дом, уезжая из Петербурга, продает особняк за 400 тысяч рублей молодому князю Андрею Владимировичу, двоюродному

брату Николая II . И с 1904 по 1917 год в нем жил Великий князь Андрей Владимирович. Князь был влюблен в Матильду Ксешинскую, вместе с ней в 1917 году, эмигрировал во Францию, где впоследствии стал ее мужем.



С 1959 года особняк становится первым в Советском Союзе Дворцом Бракосочетания.

В этом Дворце регистрировали только те пары, которые вступали в брак впервые. Вторые, а тем более третьи браки здесь не регистрировали. Здесь в 1964 году я вышла замуж и с этой поры я стала **Ичанская**. А мой муж стал моим верным спутником и другом до сих пор. На сегодняшний день нашей семье уже 53 года.



Свадьба 1964г.



Маленькая история нашей семьи

Виталий Самойлович и Наталья Владимировна познакомились в ноябре 1963 года, а в первых числах 1964 года решили пожениться.

«Вы ведь так мало знаете друг друга, - сетовала мама Наташи – Ничего, - сказал Виталий, - поженимся и познакомимся.»

И вот, между слушателем военной академии и студенткой театра-студии 21 марта 1964 года в стенах Дворца бракосочетания образовалась новая семья под названием Ичанские.

Затем служба в гарнизонах Ленинградского, Московского военных округов, Группы Советских войск в Германии.

Он служил в армейских частях, она работала художником в Домах офицеров, диктором на радио «Волга» в Потсдаме, в доме Радио в Твери.

А после увольнения из армии, вернулись в Ленинград, и до пенсии Она работала на Ленинградском телевидении, Он – на Октябрьской железной дороге.

Жили, как все, растили сына, имели много друзей. Участвовали активно в жизни страны. Он получил награду за Чехословакию в 1968 году, она медаль «Защитнику свободной России» в 1991г.

И вот, не успели оглянуться, как прошло уже 50 лет. А они все еще не перестают удивлять друг друга. Так что знакомство продолжается.



Свадьба в 2014г.



**Анна (Нюшенька)
сестра моей бабушки**



**Мария
(моя бабушка)**



**Анна, Мария, Надежда
Уриновские**

Кстати у петербуржцев принято было устраивать такие обеды.

Моя мама рассказывала, что моя бабушка – мама моего отца Елизавета Павловна, устраивала такие же обеды. Даже в письме из блокадного Ленинграда она писала:

«...сегодня нас обедыло 11 душ...»

А квартира на Мясной жива до сих пор . Теперь там живет моя племянница с семьей, правда здесь уже не та обстановка - и мебель другая, и Евроремонт, и вся она такая современная.

Может это и правильно. Нужно жить в ногу со временем.

Адрес № 16. Мясная улица, дом 28, кв. 2.



По этому адресу жила сестра моей бабушки Уриновская Анна Семеновна, она работала в Первом медицинском институте врачом-стоматологом на кафедре стоматологии. Ее имя выбито на доске известных врачей, окончивших этот институт и работавших там же. Жила она в этом доме с 1915 года. Ее родители сначала сняли, а потом купили эту квартиру для Ньюшеньки, когда она закончила институт и прошла практику в Париже. В квартире был оборудованный кабинет для приема больных, и для этого еще был сделан отдельный вход со двора прямо в квартиру. После революции, как тогда было принято квартиру уплотнили и, конечно, лучшая ее часть была просто отобрана, но кухню и две комнаты все же оставили. Ньюшенька (так все мы ее звали) здесь же умерла в 1955 году.

Я очень хорошо помню эту квартиру, потому что каждое воскресенье наши бабушки устраивали званые обеды с приглашением подружек и близких родственников. Во время обеда всегда подавали бульон с очень вкусными пирожками – это было обязательное блюдо, ну и, конечно же, очень хорошие вина. Вино наливали даже детям в маленькие рюмочки по 20-30 грамм. У меня до сих пор есть одна такая рюмка.

Петроград, 10.15 года *Августа 24* дня мы нижеподписавшиеся
Никола Никол. Уринов *Евгений Семенович Буриковский*
Фридрихович за себя и в качестве свидетелей и
Анна Семеновна Уриновская
 заключили настоящее условие в нижеследующем:
 1) Я *Уриновская* наняла в дом г. *Буриковского*
 состоящего в Петрограде *Коломенской* части 2 участка *по Сестротинскому*
д. 11 ул. под № *28* квартиру по *нарядной*
 лестнице на 2 этаже под № *2*, квартира эта состоит из 5 комнат с
 9 окнами на улицу 2 во двор; при квартир: передняя, коридор, ванная,
 натерклозет и кухня с водопроводом, чердак и пользоваться общей прачешной в
 мѣсяць два дня. *Чл. 1*

6) Срок найма квартиры считается с *24 августа 1915* впрелд. *на 20*
 году то есть с *24 августа 1915* до *24 августа 1916* года цѣною
 по *всему времени по 1 руб. 25 коп.* мѣсяць с дровами, в количестве
18 вяз. в год, т. е. *180* вязынок; с услугами дворника, твещара и
 полотера. Каждая вязынка по саж на получение дровь выдается книжка с отрыв-
 ными таб. нами ожебѣжно по слѣдующему расчету: на *всего 10* вяз.
Вансѣ 15 вяз. *Вансѣ 15* вяз. *Вансѣ 20* вяз. *Вансѣ 20*
Вансѣ 20 вяз. *Вансѣ 20* вяз. *Вансѣ 15* вяз. *Вансѣ 15*
Вансѣ 10 вяз. *Вансѣ 10* вяз. *Вансѣ 10* вяз.; если дровь
 судеть взято болѣе вышеозначеннаго количества, то я наниматель обязуюсь платить
 за каждую вязынку по *1/2 20* коп.; если же меньше, то дрова остаются в пользу домо-
 владѣльца.
 7) Деньги на наемъ квартиры я *Уриновская* обязуюсь платить
 домовладѣльцу или кому поручено будетъ впрелдъ за каждый мѣсяць впрелдъ по
24 августа 1916 года рублѣю на копѣ сего контракта, вь случай же не-
 уплаты вь срокъ домовладѣльцу имѣть право отъ найма квартиры отказать, взыскать
 съ меня *Уриновской* вь *10* копѣ по срокъ контракта; я же наниматель
Уриновская обязуюсь очистить квартиру вь семидневный срокъ.
 8) Если *Чл. 1*

Адрес № 18. Набережная Лейтенанта Шмидта дом 15.



Дом Л. Эйлера (современный вид)
Набережная Лейтенанта Шмидта, д. 5. Фотография 1956 г.

Это дом Леонард Эйлера. Этот участок был дан в подарок Эйлеру Екатериной II, правда, как часто случалось в Петербурге в доме был пожар, многое сгорело и даже часть научных работ. На какое-то время Эйлеру пришлось уехать, но он вернулся и на этом месте построил новый каменный дом.

Довольно-таки рано Леонард лишился зрения и слуха и нуждался в хорошем помощнике.

Он обратился к своему другу, профессору математики Базельского Университета, Даниэлю Бернулли с просьбой прислать ему из числа своих

учеников толкового молодого человека.

И вот из швейцарского Базеля 8 июля 1772 г. 17-летний Николай Иванович Фусс прибыл в Петербург (год рождения 1755 19(30) января). Он был радушно принят в доме Эйлера и десять лет прожил в семье Эйлеров.

Он много и упорно работает, занимаясь ежедневно по 8 – 9 часов, Николай или писал под диктовку Эйлера, или делал вычисления по его указанию, или читал вслух математические сочинения. Уже через два года он опубликовал свою первую научную работу. Ну а дальше уже преподавания в кадетских морских и сухопутных училищах. Научные работы в академии наук, занимаемые высокие должности, а в 1810 становится фактически директором Академии наук, которую занимает до самой своей смерти. Как написали в личном деле Фусса, умер на рабочем месте в 1825 году.

В 1784 году он женился на Альбертине Эйлер - внучке Леонарда Эйлера. У них было 13 детей 9 дочерей и 4 сына. Трое из них Павел, Егор и Николай известны, как ученые. Павел – был академиком и неприменным секретарем Петербургской академии наук. У Павла было 12 детей. Сын Владимир – чиновник IV отд. Собств. е.и.в. канцелярии, действительный статский советник. Он стал моим прадедом, т. е. отцом моего деда Петра Владимировича Фусса.

Эйлер умер 18.09.1783г. Оставив после себя довольно большое поколение. Его сыновья

стали академиками математики, а среди его потомков есть много известных ученых и в других точных науках. Здание сохранилось до сих пор. На нем размещена мемориальная доска. Сейчас в здании находится школа с углубленным изучением литературы №27.



Леонард Эйлер



Даниэль Бернулли



Молодой Николай Фусс

Адрес № 17. Улица Восстания (бывшая Знаменская) дом 1.



В этом доме жил мой прадед отец моей бабушки Елизаветы Павловны, вице-адмирал Бурачек Павел Степанович. Достаточно известная династия морских офицеров. Они были и кораблестроителями, хорошими командирами и исследователями.

Мой прадед был не очень доволен, когда его дочь вышла замуж за Петра Владимировича Фусса. Во-первых – немец, а во-вторых - сухопутный офицер.

Кстати ответ от Николая II о разрешении поменять моему деду фамилию и национальность пришел на адрес Знаменская, дом 1.



Вице адмирал Павел Степанович Бурачек
(мой прадед)



Адрес №12. Ул. Союза Печатников угол Английского пр.

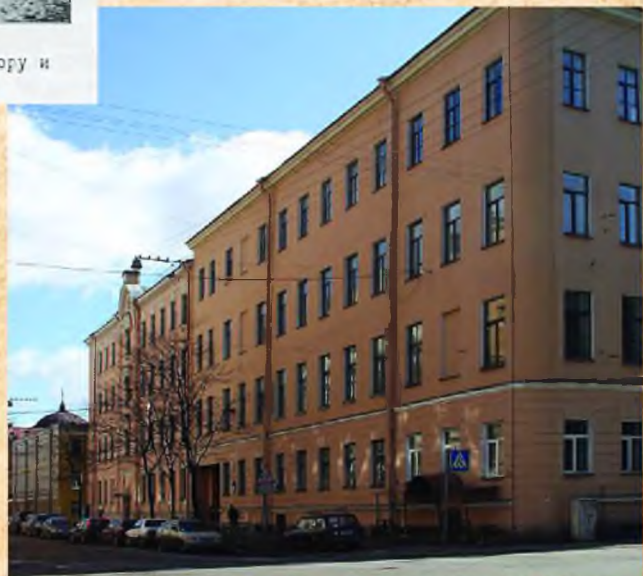
После 7 класса, все школы стали объединять и меня перевели в бывшую мужскую школу

№ 249, которая находилась напротив моего дома. Кстати это здание раньше было приютом для нищих и беспризорных детей. Потом была женская богадельня имени И.П. Лесникова.

А сразу после войны на углу этого здания пленные немцы просили милостыню. Я была маленькая и ходила еще в детский сад, но очень хорошо помню какими несчастными и худыми они были, и как женщины плевали им в след и отворачивались от них .



Наружный вид дома особаго присутствія по разбору и призернію нищихъ на Английскомъ пр.



Сейчас здесь школа №245

Адрес №12. Ул. Союза Печатников угол Английского пр.

После 7 класса, все школы стали объединять и меня перевели в бывшую мужскую школу

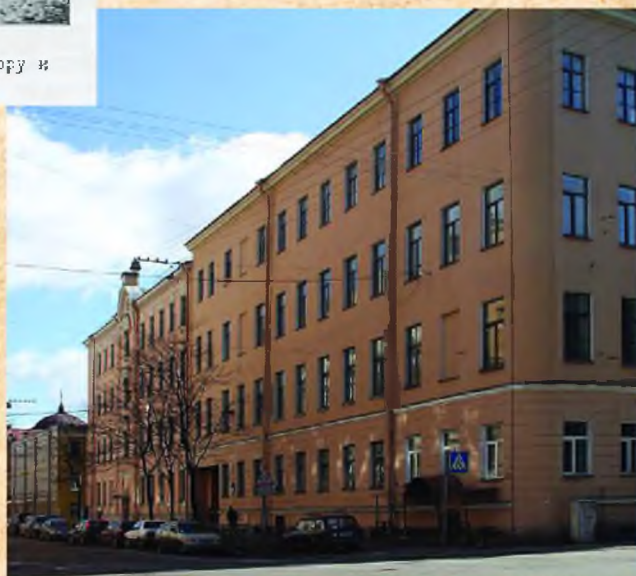
№ 249, которая находилась напротив моего дома. Кстати это здание раньше было приютом для нищих и беспризорных детей. Потом была женская богадельня имени И.П. Лесникова.

А сразу после войны на углу этого здания пленные немцы просили милостыню. Я была маленькая и ходила в детский сад, но очень хорошо помню какими несчастными и худыми они были, и как женщины плевали им в след и

о



Наружный вид дома особаго присутствія по разбору и призра́нью ящихъ на Английскомъ пр.



Сейчас здесь школа №245

Адрес № 19



Ну и, конечно же, путешествуя по воспоминаниям, нельзя не назвать самое известное здание нашего города. Спасибо Расстрели и Елизавете за шедевр, которым до сих пор восхищается весь мир. А у меня своя история, связанная с Эрмитажем. Говоря Эрмитаж, я конечно же, имею ввиду весь комплекс Зимнего дворца.

Здесь работала мамина подруга Нейтунахина Ксения Ивановна, которая спасала Эрмитаж во время блокады. Она беззаветно любила это здание и привила эту любовь и мне. Я помню, как я сбегала из школы, потому что мне там было скучно, приходила в Эрмитаж, и бродила по его залам, рассматривая по деталям каждую комнату. Сначала меня увлекал нижний этаж с экспонатами раскопок из Египта, а чем старше я становилась, тем разнообразнее были мои интересы. Декор залов, люстры, гобелены, скульптура, картины, фарфор, камень, мрамор, мозаика... всего даже не перечислить. Я даже думаю, что Эрмитаж сродни нашему городу: чем больше ты по нему бродишь, тем больше ты для себя его открываешь. И то, чего раньше ты не замечал начинает для тебя открываться новой гранью. В Эрмитаже я бывала по два три раза в неделю, одна без какого-либо окружения - это давало мне больше возможности замечать каждые детали. Уже работая на телевидении, мне удалось фактически прожить здесь целый месяц. Мы снимали фильм о Зимнем дворце в период Революции.

Кстати, когда свершилась Революция, моя бабушка, Елизавета Павловна, сказала своему мужу. «Петруша, какое счастье, что наступила Революция, нам теперь не надо ходить на балы!» По своему статусу они обязаны были присутствовать на балах, а платье сшить стоило больших денег, старое было надевать нельзя, и в итоге они целый год вынуждены были оплачивать долг за это платье.



